

BORDEAUX 7-8-9 OCT 2022 UGC-CINE-CITE

FESTIVAL PSYCHOTHERAPIE FAIT SON CINEMA CORPS EMOTIONS ETSENTIMENTS

AVEC LA PARTICIPATION DE

THÉO CURIN

PARRAIN DU FESTIVAL

ROLAND COUTANCEAU

INVITÉ D'HONNEUR

DOSSIER DE PRESSE FEDERATION FRANÇAISE DE PSYCHOTHERAPIE ET PSYCHANALYSE





Contact presse : Jean-Luc COLIA
Port : 06 71 00 33 25 - Mail : jeanlucsophro@gmail.com



UN FESTIVAL DE CINÉMA POUR APPRÉHENDER LA PSYCHOTHÉRAPIE AUTREMENT

Les 7, 8 et 9 octobre 2022, la Fédération Française de Psychothérapie et Psychanalyse (FF2P) organise la 6e édition du festival Cinopsy's, au cinéma UGC Ciné-Cité de Bordeaux.

Avec Théo Curin en parrain du festival, cet événement original et grand public met le 7° art à l'honneur et permet aux psychopraticiens d'expliquer les métiers et les approches de la psychothérapie au plus grand nombre. Fort d'un programme de trois jours de rencontres, d'échanges et de réflexion dans un environnement décalé, le festival Cinopsy's illustre l'évolution de la psychothérapie et abordera la discipline sous toutes ses facettes.

UN FESTIVAL SUR LE THÈME « CORPS, ÉMOTIONS ET SENTIMENTS »

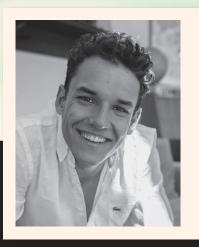
S'ils sont le sujet d'un grand nombre d'œuvres cinématographiques, corps, émotions et sentiments sont également au cœur des accompagnements en psychothérapie. A l'aide de films et de débats en lien avec ce thème, la 6e édition de notre festival s'interrogera sur l'origine et l'authenticité de ces trois dimensions humaines.

3 TEMPS FORTS AU PROGRAMME DU FESTIVAL CINOPSY'S

- · des projections de films dont les scénarios illustrent le thème du festival.
- · des débats animés par Sophie Péters à l'issue des projections
- des « P'tits-déj avec mon psy » : des psychopraticiens viennent à la rencontre du grand public dans des cafés partenaires, pour une discussion informelle sur un des sujets du thème du festival.

LE CINÉMA POUR MIEUX COMPRENDRE LA PSYCHOTHÉRAPIE ET LA RENDRE PLUS ACCESSIBLE

Pour Jean-Luc Colia, président du festival Cinopsy's, « le cinéma met en évidence des problématiques, des situations de vie, des profils psychologiques. Lorsque que nous rentrons dans un film, c'est un peu comme lors d'un travail thérapeutique, on rentre dans l'histoire de quelqu'un, nous rentrons en empathie avec la personne que nous accompagnons ».







L'édito

Cette nouvelle édition du festival Cinopsy's «Corps, émotions et sentiments» aurait pu s'intituler également «Notre façon d'être au monde». Ces trois dimensions humaines caractérisent notre façon d'être au monde et représentent notre intime, notre authenticité.

Elles ont aussi en commun d'avoir souvent inspiré la méfiance... Le corps comme source de péché, les émotions et les sentiments notre part de fragilité et souvent relégués au sous-produit de l'esprit, même s'ils ont inspiré la plupart des grands écrivains.

On peut dire que tout cela a bien évolué.. Le corps, les émotions et les sentiments sont dans notre monde d'aujourd'hui plutôt valorisés et sont au coeur des accompagnements en psychothérapie.

Seraient-ils le guide indispensable de nos vies ? On peut également se questionner sur leur origine et leur authenticité pour chacun d'entre nous.

C'est de tout cela que nous allons débattre durant ces 3 jours entre autre avec Théo Curin, parrain du festival et Roland Coutanceau, invité d'honneur de cette édition.

Je vous souhaite un très bon festival et merci de votre fidélité.

Très bon festival à toutes et à tous! Jean-Luc Colia, président du festival

Théo CURIN
parrain du festival
Roland COULANCEAU
invité d'honneur
Débats animés par
Sophie PETERS



Parrain du festival

Amputé des quatre membres suite à une méningite à l'âge 6 ans, Théo Curin intègre à 13 ans le pôle France handisport de natation à Vichy et participe à ses premiers Championnats de France. Il devient très vite l'un des grands espoirs français de la natation handisport et participe aux jeux paralympiques à 16 ans (le plus jeune de la délégation française).

Théo obtient le titre de double Vice-Champion du Monde en 2017 et remporte la médaille de bronze au 200m nage libre lors des derniers Championnats du Monde à Londres en septembre 2019.

En septembre dernier, il est devenu le premier athlète quadri-amputé à terminer un half Ironman aux Sables d'Olonne, exploit réalisé en 6h53.

En novembre 2021, il a réalisé un nouveau défi hors-normes, 108 km de traversée du lac Titicaca dans des conditions extrêmes en totale autonomie avec Malia Metella vice-championne olympique et l'éco-aventurier Matthieu Witvoet, après 14 mois de préparation.

Parallèlement à son parcours d'athlète de haut niveau, Théo est conférencier, chroniqueur TV et Radio, mannequin (il vient de devenir ambassadeur monde pour Biotherm et lancer sa propre collection avec Lacoste) et désormais comédien. Il a tenu le rôle principal dans le téléfilm *Handigang* au côté d'Alessandra Sublet diffusé sur TF1 le 2 mai dernier. Il a également joué dans la série *Plus belle la Vie*.



En mars 2022, il a publié son autobiographie intitulée *La chance de ma vie* aux éditions Flammarion.

En novembre 2022, il sera le premier athlète handisport à s'aligner sur le marathon aquatique de 57km la Santé Fé - Coronda en Argentine.

Roland COUTANCEAU

Psychiatre hospitalier, président de la Ligue Française de Santé Mentale Invité d'honneur du festival

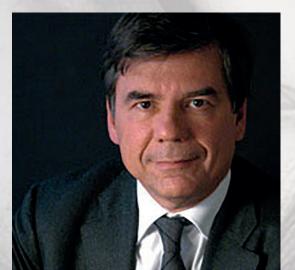
Roland Coutanceau est responsable de l'Antenne de Psychiatrie et Psychologie Légales ; consultation spécialisée avec un pôle victimologie, un pôle agressologie et un pôle couple et famille.

Il est chargé de cours en Psychiatrie et Psychologie Légales à la Faculté du Kremlin-Bicêtre, à Paris V et à l'Ecole des Psychologues Praticiens.

Depuis 2011, il est Président de la LFSM, Ligue française pour la santé mentale (Vice Président : Boris Cyrulnik).

Auteur de nombreux articles et livres, notamment :

- Vivre après l'Inceste : haïr ou pardonner préface de Boris Cyrulnik, témoignage d'Ida Brein (Desclée De Brouwer 2004)
- · Amour et Violence Le défi de l'Intimité (Poche Odile Jacob 2011)
- Prise en charge du conjoint violent (Rapport pour la Ministre de la Parité (mars 2006)
- · Les blessures de l'Intimité (Odile Jacob 2010)
- · Apprivoiser la vie (Michel Lafon 2011)
- Direction du collectif : La violence sexuelle Approche psycho-criminologique (Dunod 2010)
- · Violences et Famille Comprendre pour Prévenir (Dunod 2011)
- Trauma et Résilience (Dunod 2012)
- Troubles de la personnalité (Dunod 2013)
- Violences aux personnes. Comprendre pour prévenir, sous la direction de Roland Coutanceau et Joanna Smith (Dunod 2014)
- · Violences psychologiques. Comprendre pour prévenir, avec Joanna Smith (Dunod 2014)
- · Faut-il être normal ? (Michel Lafon 2014)
- Souffrances familiales et résilience : filiation, couple et parentalité, sous la direction de Roland Coutanceau et Rachid Bennegadi, préface de Boris Cyrulnik. (Dunod 2015)
- Victimes et auteurs de violence sexuelle, sous la direction de Roland Coutanceau, Carole Damiani et Mathieu Lacambre (Dunod 2016)



Le programme

Les débats sont animés par Sophie PETERS En présence de Théo CURIN et Roland COUTANCEAU Les films sont présentés par Yannick FRIEH

VENDREDI 07 OCTOBRE 2022 à l'UGC CINÉ CITÉ - 13/15 rue Georges

17H30 > OUVERTURE DE L'ACCUEIL ET DISTRIBUTION DES PASS ESPACE DÉDICACE THÉO CURIN

19H30 > CÉRÉMONIE D'OUVERTURE DU FESTIVAL

Par Jean-Luc COLIA, président du festival En présence de Théo CURIN, Roland COUTANCEAU et Sophie PETERS.

20H00 > AVANT PREMIÈRE UGC-CINÉ-CITÉ

- FILM: VOUS N'AUREZ PAS MA HAINE de Kilian RIEDHOF - 2022 (1h43)

Par Stéphanie KALFON, Antoine LEIRIS - Avec Pierre DELADONCHAMPS, Camélia JORDANA, Thomas MUSTIN

Comment surmonter une tragédie sans sombrer dans la haine et le désespoir ? L'histoire vraie d'Antoine Leiris, qui a perdu Hélène, sa femme bien-aimée, pendant les attentats du Bataclan à Paris, nous montre une voie possible : à la haine des terroristes, Antoine oppose l'amour qu'il porte à son jeune fils et à sa femme disparue.

SAMEDI 08 OCTOBRE 2022 à l'UGC CINÉ CITÉ - 13/15 rue Georges Bonnac

08h30 - 10h00 > P'TITS DÉJ AVEC MON PSY

Rencontre avec les psychopraticiens dans les cafés de Bordeaux

10H30 > CORPS EN RÉSILIENCE

- FILM: EN CORPS de Cédric KLAPISCH - 2022 (2h00)

Avec Marion BARBEAU, Hofesh SHECHTER, Denis PODALYDÈS, Muriel ROBIN, Pio MARMAÏ, François CIVIL

Elise, 26 ans est une grande danseuse classique. Elle se blesse pendant un spectacle et apprend qu'elle ne pourra plus danser. Dès lors sa vie va être bouleversée, Elise va devoir apprendre à se réparer... Entre Paris et la Bretagne, au gré des rencontres et des expériences, des déceptions et des espoirs, Elise va se rapprocher d'une compagnie de danse contemporaine. Cette nouvelle façon de danser va lui permettre de retrouver un nouvel élan et aussi une nouvelle façon de vivre.

 DÉBAT : Animé par Sophie PETERS, avec Théo CURIN, Roland COUTANCEAU, Céline CALAIS et Viviana RICCIARDI

13H30 -14H30 > PAUSE DEJÉUNER

14H30 > VIVRE UN AMOUR HORS NORME?

- FILM : LES JEUNES AMANTS de Carine TARDIEU - 2022 (1h52) Avec Fanny ARDANT, Melvil POUPAUD, Cécile DE FRANCE

Shauna, 70 ans, libre et indépendante, a mis sa vie amoureuse de côté. Elle est cependant troublée par la présence de Pierre, cet homme de 45 ans qu'elle avait tout juste croisé, des années plus tôt. Et contre toute attente, Pierre ne voit pas en elle "une femme d'un certain âge", mais une femme, désirable, qu'il n'a pas peur d'aimer. A ceci près que Pierre est marié et père de famille.

 DÉBAT : Animé par Sophie PETERS, avec Marie DE HENNEZEL, Anne NOÉ, Roland COUTANCEAU

17H30 > ESPACE DÉDICACE géré par la librairie Pégase

20h00 > COCKTAIL DÎNATOIRE SUR LA PÉNICHE MARCO POLO

Rendez-vous sera Embarcadère près de la Maison éco citoyenne, proche du Pont de Pierre, Quai Richelieu - 33000 BORDEAUX - A 17 min à pied du cinéma UGC Ciné-Cité de Bordeaux







DIMANCHE 09 OCTOBRE 2022 à l'UGC CINÉ CITÉ - 13/15 rue Georges Bonnac

08h30 - 10h00 > P'TITS DÉJ AVEC MON PSY

Rencontre avec les psychopraticiens dans les cafés de Bordeaux

10H30 > HYPERSENSIBILITÉ: FORCE OU FRAGILITÉ?

- FILM: LES ÉMOTIFS ANONYMES de Jean-Pierre AMÉRIS - 2010 (1h52)

Avec Isabelle CARRÉ, Benoît POELVOORDE, Lorella CRAVOTTA

Jean-René, patron d'une fabrique de chocolat, et Angélique, chocolatière de talent, sont deux grands émotifs.

C'est leur passion commune pour le chocolat qui les rapproche. Ils tombent amoureux l'un de l'autre sans oser se l'avouer. Hélas, leur timidité maladive tend à les éloigner. Mais ils surmonteront leur manque de confiance en eux, au risque de dévoiler leurs

- DÉBAT : Animé par Sophie PETERS, avec Charlotte WILS, Jean Guillaume LAVIELLE ET Roland COUTANCEAU

13H30 -14H30 > PAUSE DÉJEUNER

14H30 > L'AMOUR À L'ÈRE DES RÉSEAUX SOCIAUX

- FILM: LES OLYMPIADES de Jacques AUDIARD - 2021 (1h46)

Avec Lucie ZHANG, Makita SAMBA, Noémie MERLANT Paris 13e, quartier des Olympiades. Emilie rencontre Camille qui est attiré par Nora qui elle-même croise le chemin de Amber. Trois filles et un garcon. Ils

sont amis, parfois amants, souvent les deux. D'après trois nouvelles graphiques





SAMEDI 08 OCTOBRE 2022 > 8h30 - 10h00

●BISTROT DE L'HÔTEL DE VILLE, 7 place Pey Berland L'ÂGE, LE DÉSIR ET L'AMOUR

Animé par Marie DE HENNEZEL et Jean-Luc COLIA

2CAFÉ FRANÇAIS, 5 place Pey Berland

POURQUOI LE SENTIMENT DE JALOUSIE EST-IL SI DOULOUREUX ?

Animé par Anne NOÉ

2CAFÉ FRANÇAIS, 5 place Pey Berland

LES ÉMOTIONS PARASITES

Animé par Nathalie DEFFONTAINES

③CARNAVAL CAFÉ, 14-14bis Rue Duffour Dubergier **RENCONTRE AVEC THÉO CURIN**

Animé par Théo CURIN et Yannick FRIEH

● CARNAVAL CAFÉ, 14-14bis Rue Duffour Dubergier

LES MAUX DU SEXE

Animé par Solène SÉMIRAMOTH et Céline CALAIS

DIMANCHE 09 OCTOBRE 2022 > 8h30 - 10h00

●BISTROT DE L'HÔTEL DE VILLE, 7 place Pey Berland

APPRIVOISER LA VIE : EXPRIMER SES ÉMOTIONS PENSER PAR SOI-MÊME

Animé par Catherine GAY et Roland COUTANCEAU

2CAFÉ FRANÇAIS, 5 place Pey Berland

LE MOUVEMENT ET L'EXPRESSION DE L'ÊTRE - UN OUTIL THÉRAPEUTIQUE

Animé par Viviana RICCIARDI et Elisabeth PETIT-LIZOP

2CAFÉ FRANÇAIS, 5 place Pey Berland

LA PLACE DU CORPS DANS LA RELATION

Animé par Sophie PÉTERS et Jean-Luc COLIA

3 CARNAVAL CAFÉ, 14-14bis Rue Duffour Dubergier

SENSIBLERIE, SENSIBILITÉ

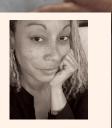
Animé par Céline CALAIS et Yannick FRIEH

3 CARNAVAL CAFÉ, 14-14bis Rue Duffour Dubergier

LES HYPERÉMOTIFS

Animé par Charlotte WILS et Jean-Guillaume LAVIELLE







La **Fédération** Française de **Psychothérapie** et **Psychanalyse**

La Fédération Française de Psychothérapie et Psychanalyse (FF2P) a été créée en mai 1995. Elle regroupe les différents courants psychothérapeutiques et psychanalytiques en France.

Elle a pour mission de promouvoir la psychothérapie comme discipline spécifique, de veiller à ce que les professionnels se soumettent aux exigences du code de déontologie défini au niveau européen, mais également d'informer le public et protéger les usagers.

Co-présidée par Christine Chiquet, Hervé Étienne et Nicolas Hours, psychopraticiens, la FF2P est composée de psychothérapeutes, psychanalystes, psychopraticiens et psychiatres renommés.

La FF2P rassemble aujourd'hui 58 organismes - écoles et instituts de formation, associations nationales et régionales, un établissement privé d'enseignement supérieur. Ils représentent plus d'une trentaine de méthodes psychothérapeutiques regroupées dans les cinq principaux courants de la psychothérapie actuelle : Psychanalytique, Humaniste, Cognitivo-comportemental, Systémique et Intégratif ou Multiréférentiel.

Elle représente plus de 6000 professionnels affiliés à la FF2P, mais également environ 1300 membres individuels (médecins-psychiatres, psychothérapeutes et psychopraticiens rigoureusement sélectionnés).



Les partenaires



LE PASS CINOPSY'S 2022

Le pass constitue une entrée pour les trois journées du festival comprenant la projection des 5 films et débats qui suivent, ainsi que l'accès aux P'tits déj avec mon psy. Les prestations ne sont pas fractionnables. Le pass n'est pas nominatif et peut être partagé. Il ne comprend pas le cocktail dînatoire sur la péniche dont le coût est en supplément. Votre enregistrement sur la plateforme de notre événement constitue une inscription. Un billet électronique vous sera envoyé dès validation de votre paiement. Le jour de votre venue au festival, pensez bien à vous munir de ce billet électronique. Il sera scanné lors de votre premier passage et échangé contre le pass (de la taille d'une carte bancaire) qu'il faudra conserver tout le long du festival pour accéder aux différentes prestations.

Attention, l'entrée au cinéma UGC Ciné Cité est soumise aux conditions sanitaires en vigueur au moment du festival.

