10e ÉDITION

UGC CINE CITE
BORDEAUX
2-3-4 OCT 2026

festival CINOPSY'S

LA PSYCHOTHERAPIE FAIT SON CINEMA

OMBRES ET LUMIÈRES

FEDERATION FRANÇAISE DE PSYCHOTHERAPIE ET PSYCHANALYSE

FF2P

DOSSIER DE PRESSE

CONTACT PRESSE
Jean-Luc COLIA | Portable : 06 71 00 33 25 | E-Mail : jeanlucsophro@gmail.com

A l'image de ce qui se passe dans l'intime d'une consultation de psychothérapie, la caméra nous fait pénétrer dans l'univers d'êtres qui vivent sous nos yeux des situations de vie ordinaire ou de crise.
Chacun de nous, au travers d'un film, peut être renvoyé à son vécu, à son histoire, à ses émotions, mais aussi à des questions ou problématiques de notre société.
Le rapport à soi, le rapport aux autres et le rapport au monde.
C'est pour tout cela que la FF2P a décidé de créer le 1er festival du film autour de la psychothérapie !

Stéphane FREISS
parrain du festival
Isabelle FILLIOZAT
invitée d'honneur
Débats animés par
Sylvie HAZEBROUCQ
journaliste

10e **édition**
du festival de cinéma Cinopsy's à Bordeaux

UN FESTIVAL DE CINÉMA POUR APPRÉHENDER LA PSYCHOTHÉRAPIE AUTREMENT
Les 2, 3 et 4 octobre 2026, la Fédération Française de Psychothérapie et Psychanalyse (FF2P) organise la 10e édition du festival Cinopsy's, au cinéma UGC Ciné-Cité de Bordeaux.
Avec Stéphane Freiss en parraine du festival, cet événement original et grand public met le 7e art à l'honneur et permet aux psychopraticiens d'expliquer les métiers et les approches de la psychothérapie au plus grand nombre. Fort d'un programme de trois jours de rencontres, d'échanges et de réflexion dans un environnement décalé, le festival Cinopsy's illustre l'évolution de la psychothérapie et abordera la discipline sous toutes ses facettes.

3 TEMPS FORTS AU PROGRAMME DU FESTIVAL CINOPSY'S
• des projections de films dont les scénarios illustrent le thème du festival.
• des débats animés par Sylvie Hazebroucq à l'issue des projections
• des « P'tits-déj avec mon psy » : des psychopraticiens viennent à la rencontre du grand public dans des cafés partenaires, pour une discussion informelle sur un des sujets du thème du festival.

LE CINÉMA POUR MIEUX COMPRENDRE LA PSYCHOTHÉRAPIE ET LA RENDRE PLUS ACCESSIBLE
Pour Jean-Luc Colia, président du festival Cinopsy's, « le cinéma met en évidence des problématiques, des situations de vie, des profils psychologiques. Lorsque que nous rentrons dans un film, c'est un peu comme lors d'un travail thérapeutique, on rentre dans l'histoire de quelqu'un, nous rentrons en empathie avec la personne que nous accompagnons ».

L'**édito**

Cette année, le festival Cinopsy's éclaire ses écrans d'un thème puissant et universel : « Ombres & Lumières ».

À travers une sélection de films, des rencontres et des débats, le festival explore les contrastes qui façonnent notre psyché : les zones obscures de nos peurs, de nos doutes, de nos blessures, mais aussi les éclaircies qui révèlent nos forces, nos élans et nos capacités de transformation.

Cinopsy's propose un espace où le cinéma devient un miroir sensible de l'expérience humaine.

Les œuvres présentées invitent à questionner notre rapport à l'intime, à la résilience et aux dynamiques émotionnelles qui nous traversent.

Cette édition met en lumière la richesse des récits qui oscillent entre vulnérabilité et renouveau.

Une invitation à voir, ressentir, comprendre… et laisser la lumière émerger là où on ne l'attendait pas.

Très bon festival,

Jean-Luc Colia, président du festival

Stéphane **FREISS**

Comédien

Parrain du festival

Après le cours Florent, l'EDA et le Conservatoire National, Stéphane Freiss joue en 1985 sous la direction de Giorgio Strehler, *l'Illusion Comique*, au théâtre de l'Odéon.

Il intègre l'année suivante la troupe de la Comédie-Française.

En 1989, il obtient le César du Meilleur Espoir pour son rôle dans *Chouans* de Philippe de Broca, puis trois ans plus tard reçoit le Molière pour *C'était bien* de James Saunders.

Il partage dès lors sa carrière entre théâtre et cinéma, étant à l'affiche de nombreux films français et internationaux sous la direction entre autres d'A. Varda, J. Deray, C. Miller, C. Berri, F. Ozon ou encore C. Eastwood ou S. Spielberg.

Il joue sur les scènes du théâtre privé et du subventionné, notamment dans des mises en scène de S. Meldegg, R. Planchon, J. Lavelli, A. Arias, incarnant des textes d'auteurs contemporains comme Y. Réza, E.E. Schmitt ou encore J.P Amette.

Il est à nouveau nommé en 2004 pour le Molière du Meilleur Comédien pour son interprétation dans *Brooklyn Boy* de D. Margulies.

En 2018, L. Chollat le dirige dans *Le Fils* de F. Zeller.

L'année suivante, il crée, joue et met en scène *La Promesse de l'aube* de Romain Gary.

Il tourne aussi dans divers téléfilms, dont *Camus* qu'il interprète en 2010 et qui lui vaut une nomination comme Meilleur Acteur Européen.

En 2021, il passe de l'autre côté de la caméra et réalise son premier long-métrage *Tu choisiras la vie*, sorti en France en 2023.

En 2024, il travaille à l'adaptation et interprète le professeur John Keating dans *le Cercle des poètes disparus* qui lui vaut une nouvelle nomination aux Molières.

Il est actuellement sur scène dans la dernière pièce de Samuel Benchetrit *Deuxième partie* au Théâtre Edouard VII.

Isabelle **FILLIOZAT**

phychothérapeute

Invitée d'honneur du festival

Psychothérapeute du courant humaniste, formée en Analyse Transactionnelle, Radix et PNL, spécialisée dans l'intelligence émotionnelle, formatrice, conférencière et autrice, Isabelle Filliozat enseigne les compétences émotionnelles et sociales depuis quarante ans. Mère de deux enfants, elle a investi le champ de la parentalité dite positive, c'est-à-dire sans violence et favorisant le développement optimal des enfants.

Elle est copilote et enseignante au sein de deux diplômes universitaires : le DU Parcours des 1000 Premiers Jours à l'Université de Lille et le DU Attachement, liens, compétences psychosociales et psychotrauma de l'Université Aix Marseille (amU). Elle fait partie du comité initiateur du projet « Marseille informée sur le trauma, ville non-violente ».

Elle a publié plus de cinquante livres, traduits en 28 langues et a fait traduire et publier 17 ouvrages de parentalité d'auteurs étrangers.

Elle a été décorée du grade de Chevalier de la Légion d'honneur en mai 2023.

En lien avec le thème du festival et ses interventions, vous pouvez consulter :

- Isabelle Filliozat et Margot Fried-Filliozat, *Mon corps m'appartient ! Respect, intimité, consentement, parlons-en*, Nathan, mai 2022, réédité en mai 2025 dans la collection C'est ma vie !
- Isabelle Filliozat, *Éduquer : tout ce qu'il faut savoir. Ni laxisme ni violence, les clés de l'éducation positive,* Robert Laffont, mars 2024, disponible en Audible. Édité en format poche sous le titre *Et si la punition n'était pas la solution ?*, Pocket, février 2025.

Sylvie **Hazebroucq** >

Journaliste - Animatrice

Animatrice des débats du festival

Sylvie Hazebroucq est une journaliste iconoclaste spécialisée dans l'exercice de l'interview.

Après plusieurs années au sein du groupe Hachette Filippacchi, puis de Radio France à l'antenne de France Inter et de France Culture, elle anime aujourd'hui de nombreuses rencontres littéraires pour la chaine YouTube de la première librairie qui détient un studio d'enregistrement, la libraire Mollat.

Elle est dénommée par certains comme l'héritière à la fois de Bernard Pivot et de Jacques Chancel, au féminin, comme celle de Socrate par Amélie Nothomb.

Nos **partenaires** 2026 >

Soirée* **dînatoire** et dansante

aux mauvais garçons

Puisqu'un esprit de liberté souffle sur notre festival, nous vous donnons rendez-vous aux Mauvais Garçons, en plein cœur de Bordeaux, pour une soirée festive, entre buffet et piste de danse.
SAMEDI 03 OCTOBRE - 20H - 23 rue Neuve - 33000 Bordeaux.
*Prix de la soirée en plus du pass

Le programme

UGC CINÉ CITÉ - 13/15 rue Georges Bonnac

VENDREDI 02 OCTOBRE 2026

17H30 > OUVERTURE DE L'ACCUEIL ET DISTRIBUTION DES PASS

19H30 > CÉRÉMONIE D'OUVERTURE DU FESTIVAL
En présence de notre parrain, Stéphane FREISS et de notre invitée d'honneur Isabelle FILLIOZAT. Remise du prix du meilleur film du festival Cinopsy's

20H00 > ESCLAVAGE ET HUMANITÉ : L'OMBRE DE L'HISTOIRE, LA LUMIÈRE DE LA MÉMOIRE
- PROJECTION DU FILM **FURCY, NÉ LIBRE** d'Abd AL MALIK - 2026 (1h46)
Avec Makita SAMBA, Romain DURIS, Ana GIRARDOT...

Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droit. Inspiré d'une histoire vraie et adapté du livre « L'Affaire de l'esclave Furcy » de Mohammed Aïssaoui...

- DÉBAT : Animé par Stéphane FREISS, Isabelle FILLIOZAT, Patrick MARCIN et Jean-Luc COLIA

SAMEDI 03 OCTOBRE 2026

08h30 - 10h00 > P'TITS DÉJ AVEC MON PSY
Rencontre avec les psychopraticiens dans les cafés de Bordeaux

10H30 > L'OMBRE DU SILENCE À LA LUMIÈRE DE LA RECONNAISSANCE?
- PROJECTION DU FILM **ON VOUS CROIT** de Charlotte DEVILLERS et Arnaud DUFEYS 2025 (1h18) - Avec Myriem AKHEDDIOU, Laurent CAPELLUTO, Natali BROODS...

Aujourd'hui, Alice se retrouve devant un juge et n'a pas le droit à l'erreur. Elle doit défendre ses enfants, dont la garde est remise en cause. Pourra-t-elle les protéger de leur père avant qu'il ne soit trop tard ?...

- DÉBAT : Animé par Stéphane FREISS, Isabelle FILLIOZAT et Charlotte WILS

13H00 -14H30 > PAUSE DEJEUNER

14H30 > LA VIOLENCE SILENCIEUSE
- PROJECTION DU FILM **LES BANSHEES D'INISHERIN** de Martin MCDONAGH 2022 (1h54)
Avec Colin FARRELL, Brendan GLEESON, Kerry CONDON...

Sur Inisherin - une île isolée au large de la côte ouest de l'Irlande - deux compères de toujours, Padraic et Colm, se retrouvent dans une impasse lorsque Colm décide du jour au lendemain de mettre fin à leur amitié. Abasourdi, Padraic n'accepte pas la situation et tente par tous les moyens de recoller les morceaux, avec le soutien de sa sœur Siobhan et de Dominic, un jeune insulaire un peu dérangé. Mais les efforts répétés de Padraic ne font que renforcer la détermination de son ancien ami et lorsque Colm finit par poser un ultimatum désespéré, les événements s'enveniment et vont avoir de terribles conséquences...

DÉBAT : Animé par Stéphane FREISS, Isabelle FILLIOZAT et Bertrand VERGELY

18H00 > ESPACE DÉDICACE géré par la librairie Pégase

20h00 > SOIRÉE DÎNATOIRE* ET DANSANTE
LES MAUVAIS GARÇONS, 23 rue Neuve - 33000 Bordeaux
*Prix de la soirée en plus du pass

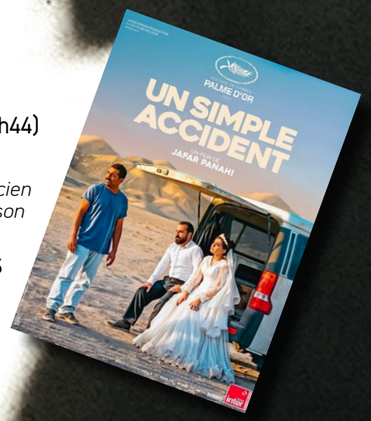
DIMANCHE 04 OCTOBRE 2026

08h00 - 09h30 > P'TITS DÉJ AVEC MON PSY
Rencontre avec les psychopraticiens dans les cafés de Bordeaux

10H00 > PEUT-ON PARDONNER L'IMPARDONNABLE ?
- PROJECTION DU FILM **UN SIMPLE ACCIDENT** de Jafar PANAHI - 2025 (1h44)
Avec Vahid MOBASSERI, Mariam AFSHARI, Ebrahim AZIZI...

Irran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe....

- DÉBAT : Animé par Stéphane FREISS, Isabelle FILLIOZAT, Céline CALAIS et Carine GAUBERT LE BOURDON

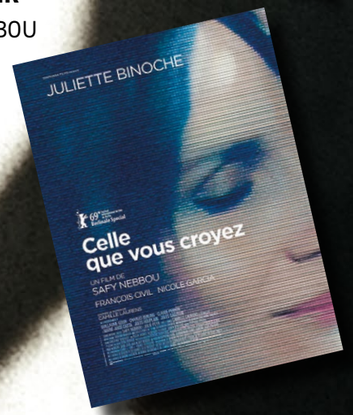


12H45 -14H00 > PAUSE DÉJEUNER

14H00 > ENTRE OMBRE ET LUMIÈRE : LE PARADOXE DU DÉSIR
- PROJECTION DU FILM **CELLE QUE VOUS CROYEZ** de Safy NEBBOU 2019 (1h42)
Avec Juliette BINOCHE, François CIVIL, Nicole GARCIA...

Pour épier son amant Ludo, Claire Millaud, 50 ans, crée un faux profil sur les réseaux sociaux et devient Clara une magnifique jeune femme de 24 ans. Alex, l'ami de Ludo, est immédiatement séduit. Claire, prisonnière de son avatar, tombe éperdument amoureuse de lui. Si tout se joue dans le virtuel, les sentiments sont bien réels. Une histoire vertigineuse où réalité et mensonge se confondent.

- DÉBAT : Animé par Stéphane FREISS, Isabelle FILLIOZAT et Éric CHAMP



16H45 > CLÔTURE DU FESTIVAL

Les **10 ans** du festival

A l'occasion des 10 ans du festival Cinopsy's, nous avons proposé aux anciens festivaliers de voter pour leur film préféré parmi les 45 films projetés depuis la première édition en 2016.
Le grand gagnant vous sera révélé lors de la cérémonie d'ouverture, le **vendredi 2 octobre 2026 à 17h30**, et se verra remettre le prix du public !

P’tit dej avec mon psy >

RENCONTRE AVEC LES PSYCHOPRATICIENS
DANS LES CAFÉS DE BORDEAUX

Les samedi et dimanche matins, avant que le cinéma n’ouvre ses portes, nous vous proposons de participer à un « P’tit déj avec mon psy ».
Le principe est simple : autour d’un café, retrouvez un intervenant accompagné d’un membre de l’équipe Cinopsy’s pour une discussion informelle sur une thématique liée au festival.

SAMEDI 03 OCTOBRE 2026
> 8h30 - 10h00

❶BISTROT DE L’HÔTEL DE VILLE, 7 place Pey Berland
LA CRÉATION LITTÉRAIRE : METTRE L’OMBRE DU TRAUMA EN LUMIÈRE
Animé par Carine GAUBERT LE BOURDON et Jessica HOLC

❷CAFÉ FRANÇAIS, 5 place Pey Berland
RENCONTRE AVEC STÉPHANE FREISS
Animé par Stéphane FREISS et Jean-Luc COLIA

❸CARNAVAL CAFÉ, 14-14bis Rue Duffour Dubergier
PETIT NOIR, GRAND CRÈME OU UN LAIT CHAUD ?
Animé par Patrick MARCIN et Céline CALAIS

❸CARNAVAL CAFÉ, 14-14bis Rue Duffour Dubergier
TRANSFORMER L’OMBRE PAR LE REGARD DU VIVANT. L’ALTER ÉGO OU L’ANIMAL : MIROIR DE L’ÂME
Animé par Dominique GUTIERREZ et Yannick FRIEH

DIMANCHE 04 OCTOBRE 2026
> 8h00 - 9h30

❶BISTROT DE L’HÔTEL DE VILLE, 7 place Pey Berland
PEUT-ON ÊTRE TRANSPARENT AVEC SOI-MÊME ET AVEC L’AUTRE ?
Animé par Éric CHAMP et Jessica HOLC

❷CAFÉ FRANÇAIS, 5 place Pey Berland
SÉCURITÉ ET INSÉCURITÉ RELATIONNELLES
Animé par Isabelle FILLIOZAT et Jean-Luc COLIA

❸CARNAVAL CAFÉ, 14-14bis Rue Duffour Dubergier
L’OMBRE ET LA LUMIÈRE OU L’AVENTURE INTÉRIEURE
Animé par Bertrand VERGELY et Charlotte WILS

❸CARNAVAL CAFÉ, 14-14bis Rue Duffour Dubergier
COMMENT TRAVAILLER EN THÉRAPIE AVEC L’OMBRE ET LA LUMIÈRE, TANT DU CÔTÉ DU PATIENT QUE DU CÔTÉ DU PSYCHOPRATICIEN ?
Animé par Béatrice HILTL et Michel MILLOT-GUIBERT

Retrouver sur notre site internet cinopsys.com le plan interactif de Bordeaux situant chaque lieu...

Les intervenants >

Céline CALAIS, psychopraticienne

Éric CHAMP, analyste psycho-organique

Jean-Luc COLIA, psychopraticien, président du festival Cinopsy’s

Yannick FRIEH, psychopraticien, sophrologue

Carine GAUBERT LE BOURDON, professeure de philosophie

Dominique GUTIERREZ, psychopraticienne

Béatrice HILTL, psychologue clinicienne, psychanalyste existentielle, psychopraticienne.

Jessica HOLC, psychologue et analyste psycho-organique

Patrick MARCIN, analyste psycho-organique

Michel MILLOT-GUIBERT, psychopraticien

Bertrand VERGELY, artisan philosophe

Charlotte WILS, coach et psychopraticienne spécialisée dans l’accompagnement des personnes hypersensibles

Infos **pratiques**

CLIQUEZ ICI POUR VOUS INSCRIRE

TARIFS PASS ENTRÉE

- Plein tarif early bird (jusqu'au 31 août) : **90€**
- Plein tarif (à partir du 1er septembre) : **100€**
- Tarif étudiant - 25 ans (avec justificatif) : **65€**
- Tarif carte UGC Illimité (avec justificatif) : **80€**

PASS CINOPSY'S 2026

Le pass constitue une entrée pour les trois journées du festival, comprenant la projection des 5 films et débats qui suivent, ainsi que l'accès aux «P'tits déj avec mon psy». Le pass ne comprend pas la soirée dansante dont le coût est en supplément. Les prestations ne sont pas fractionnables. Le pass n'est pas nominatif, il peut donc être partagé.

Votre enregistrement sur la plateforme de notre évènement constitue une inscription. Un billet électronique vous sera envoyé dès validation de votre paiement. Le jour de votre venue au festival, pensez bien à vous munir de ce billet électronique. Il sera scanné lors de votre premier passage et échangé contre un pass cartonné (de la taille d'une carte bancaire) qu'il faudra conserver tout le long du festival pour accéder aux différentes prestations. L'accès au cinéma UGC Ciné Cité Bordeaux sera soumis aux conditions sanitaires en vigueur au moment du festival.

ANNULATION ET REMBOURSEMENT

Les pass achetés ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés, même en cas de perte ou de vol, de changement de programme ou de distribution indépendante de notre volonté (loi du 27 juin 1919). En cas d'annulation du festival du fait de la FF2P, les pass peuvent être échangés pour une autre date du Festival. En cas d'interruption du festival, les billets ne peuvent être ni repris, ni échangés pour une autre date, ni remboursés. En cas de non respect des règles sanitaires en vigueur au moment du festival et que l'accès vous est refusé par l'UGC Ciné Cité Bordeaux, aucun remboursement ne sera effectué. L'organisation du festival se réserve le droit de modifier le contenu du programme du festival.

MODALITÉS DE PAIEMENT

Tout règlement doit être précédé d'une inscription en ligne sur notre plateforme dédiée à l'événement

- Par carte bancaire, en paiement en ligne en cliquant ICI
Les informations fournies par l'acheteur lors de la saisie de ses coordonnées bancaires font l'objet d'un cryptage de la part de l'opérateur en charge des transactions.
- Par virement bancaire (en précisant : Cinopsy's 2026 + nom et prénom) sur le compte de la Fédération Française de Psychothérapie et Psychanalyse
code IBAN : FR76 1820 6002 7709 9273 9000 124 - code BIC : AGRIFRPP882
- Par chèque, à l'ordre de la FF2P, à retourner à la FF2P, 6 avenue du Maine - F–75015 Paris
Accompagné du bulletin d'inscription dûment rempli <<< Télécharger le bulletin d'inscription >>>
- Sur place, à l'ISEBA - 10 Place Pey Berland - 33000 Bordeaux - 05 56 48 03 40
ATTENTION : Il n'y aura pas de règlement par carte bancaire sur place, prévoir chèque ou espèces.

TARIFS RÉDUITS

Deux tarifs réduits vous sont proposés :
- si vous êtes étudiant de moins de 25 ans (fournir une copie de la carte étudiant)
- si vous êtes détenteur de la carte UGC ILLIMITÉ (fournir une copie de la carte)
ATTENTION, seul le détenteur de la carte peut bénéficier du tarif (et non son accompagnant) et la carte doit être valide à la date du festival

DONNÉES PERSONNELLES

Conformément à la loi «informatique et liberté» du 6 janvier 1978, les données concernant l'acheteur sont utilisées par les seuls services internes de la FF2P. L'acheteur dispose d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur ses informations personnelles. Pour accéder à ses données personnelles enregistrées par la FF2P, l'acheteur doit en faire la demande écrite à la FF2P en indiquant ses noms, prénoms et adresse. La FF2P s'engage à ne pas divulguer ou commercialiser quelque information que ce soit concernant ses acheteurs. Celles-ci sont confidentielles. L'utilisation de ce pass emporte votre agrément d'être éventuellement photographié et/ou filmé.

Les éditions précédentes du festival

Festival Cinopsy's : quand la psychothérapie fait son cinéma

Le festival Cinopsy's est un rendez-vous grand public unique à Bordeaux organisé par la FF2P à la croisée du cinéma et de la psychothérapie.

Porté par une équipe de professionnels passionnés, ce festival propose chaque année une sélection de films qui interrogent la condition humaine, les relations, les troubles psychiques, ou encore les grandes questions existentielles.

Chaque projection est suivie d'un échange avec des professionnels de la santé mentale – psychopraticiens, psychiatres, psychanalystes, thérapeutes – et parfois les réalisateurs eux-mêmes, pour ouvrir le débat, éclairer les thématiques abordées à l'écran et inviter à une réflexion partagée.

Un festival engagé, sensible et accessible à tous, où le cinéma devient un outil de transmission, de compréhension et d'ouverture sur le monde intérieur.

2016 | 27-28-29 mai

LA TRAVERSÉ DU TEMPS
Sylvie Testud, marraine du festival

2017 | 6-7-8 octobre

LA FAMILLE DANS TOUS SES ÉTATS
parrainé par **Mazarine Pingeot** et **Alex Lutz**
invité d'honneur **Serge Hefez**

2018 | 12-13-14 octobre

PSYCHOTHÉRAPIE, CROYANCE ET SPIRITUALITÉ
parrainé par **Véronique Jannot** et **Laure Adler**
invité d'honneur **Boris Cyrulnik**

2019 | 11-12-13 octobre

AMOUR ET SEXUALITÉ
parrainé par **Marie-Christine Barrault** et **Sophie Peters**
invité d'honneur **Alain Héril**

2021 | 8-9-10 octobre

SOLITUDE, DÉPENDANCE ET ATTACHEMENT
Marthe Keller, marraine du festival
Maurice Corcos, invité d'honneur

2022 | 7-8-9 octobre

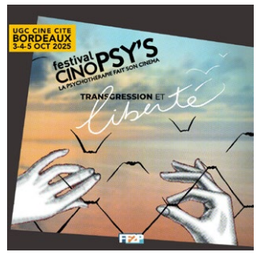
CORPS, ÉMOTIONS ET SENTIMENTS
Théo Curin, parrain du festival
Roland Coutanceau, invité d'honneur

2023 | 6-7-8 octobre

FOLIE, FANTAISIE
Maurice Barthélémy, parrain du festival
Lucien Tenenbaum, invité d'honneur

2024 | 11-12-13 octobre

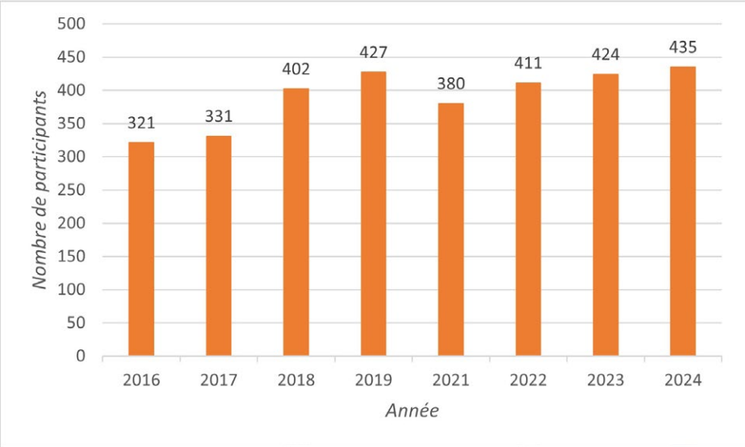
DITS & NON-DITS, LES TRANSMISSIONS INVISIBLES
Olivier Casas, parrain du festival
Serge Tisseron, invité d'honneur



2025 | 3-4-5 octobre

TRANSGRESSION ET LIBERTÉ
Catherine Marchal, marraine du festival
Laurence Vanin, invitée d'honneur

Le **festival**
en quelques chiffres



Représentation de la fréquentation du festival depuis sa création

UNE FRÉQUENTATION EN HAUSSE RÉGULIÈRE

Depuis sa 1e édition en 2016, le festival voit son nombre d'entrées augmenter chaque année, en dehors d'une légère baisse de fréquentation rencontrée en 2021, année de la reprise du festival après l'annulation de l'édition 2020 en raison de la crise du Covid-19 et de mesures sanitaires encore très présentes. Sur le modèle de cette progression, il est légitime d'espérer que le festival soit complet (la salle de l'UGC Ciné Cité de Bordeaux peut réunir jusqu'à 500 personnes) dans les années à venir.

LES ORIGINES GÉOGRAPHIQUES DU PUBLIC

Sur les précédentes éditions, les Girondins représentent en moyenne 30% des participants au festival. Cependant, le festival amène une proportion de plus en plus importante de personnes extérieures à la Gironde.
De même, le taux de non Bordelais parmi les participants augmente légèrement, indiquant un intérêt pour cet événement qui dépasse largement les murs de la ville.
Tous les ans, c'est donc plus de 70% des participants qui font le voyage jusqu'à Bordeaux pour venir au festival, profitant ainsi de ses hôtels, de ses restaurants et de ses commerces.

La **FF2P >**
Fédération Française de Psychothérapie et Psychanalyse

Créée en 1995, la Fédération Française de Psychothérapie et Psychanalyse (FF2P) est une association loi 1901 rassemblant plus de 2000 professionnels des principaux courants psychothérapeutiques et psychanalytiques en France. Elle regroupe des instituts de formation, des associations de professionnels et des membres individuels dans un objectif : promouvoir la psychothérapie comme discipline spécifique, tout en contribuant à l'information du public et à la protection des usagers.
La FF2P est également membre de l'Association Européenne de Psychothérapie (EAP) dont elle est la seule représentante en France. À ce titre, elle délivre le Certificat Européen de Psychothérapie (CEP).

NOTRE PHILOSOPHIE

Formation, déontologie, pratique en réseau... Chaque jour, la FF2P s'engage aux côtés des praticiens de la psychothérapie pour favoriser le bien-être et l'autonomie des personnes en psychothérapie.
Nous croyons aux bienfaits et à l'efficience de la psychothérapie et des méthodes que nous reconnaissons. C'est pourquoi nous protégeons et défendons les professionnels de la psychothérapie lorsque leur formation et leur pratique sont à la hauteur de nos exigences. Notre objectif est de garantir que la profession suive nos règles de déontologie et adhère aux normes les plus élevées possibles, afin de protéger les personnes en thérapie. Nous accompagnons nos membres dans leur formation continue et dans leur pratique, en menant des travaux de réflexion sur les pratiques actuelles (comme les e-thérapies). Nos membres sont au cœur de nos actions afin de garantir au public des critères professionnels toujours plus sérieux.
La FF2P, depuis sa création, veille à la qualité des formations afin de protéger les usagers et de lutter contre le charlatanisme et les mouvements à caractère sectaire. Ainsi, les instituts membres dispensent une formation complète dans une ou plusieurs méthodes reconnues par notre Fédération, correspondant à nos critères.
Nous aidons ainsi le grand public, les particuliers, à faire des choix éclairés sur les prestations en psychothérapie et continuons d'élever les normes éthiques et déontologiques de la profession. Notre site internet met à disposition des conseils dédiés au grand public afin de les orienter dans le choix d'une psychothérapie adaptée.
La FF2P s'inscrit dans un réseau d'associations et de professionnels, à la fois en France, en Europe et sur le plan international, et ce dans le but de défendre les métiers de la psychothérapie.

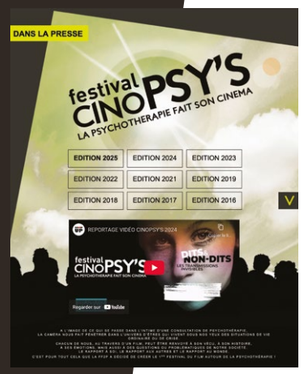
NOS MISSIONS

Nos actions se portent à la fois vers les professionnels de la psychothérapie, notamment nos membres, et vers le grand public.
Promotion de la psychothérapie par la réalisation d'évènements grand public.
Formation continue des professionnels par la réalisation d'évènements dédiés aux professionnels.
Information du public par la rédaction d'ouvrages, la rédaction d'articles sur le site et par notre présence sur les réseaux sociaux.
Protection des usagers et des membres de la FF2P par le travail de la commission Déontologie.
Formation des étudiants à travers les instituts membres de notre Fédération.
Définition et maintien des standards de la profession.

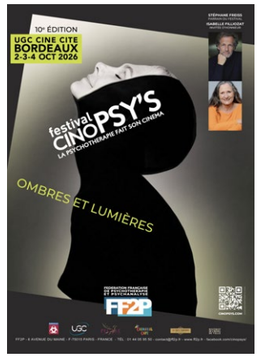
NOS VALEURS

La FF2P s'engage chaque jour aux côtés des praticiens de la psychothérapie en s'appuyant sur les valeurs qui la fondent et qu'elle porte.
PROFESSIONNALISME : exercer son rôle de référent, d'acteur principal dans le mieux-être de la personne.
HUMANISME : promouvoir la diversité et la singularité.
ENGAGEMENT : être ensemble, s'unir grâce à nos différences.

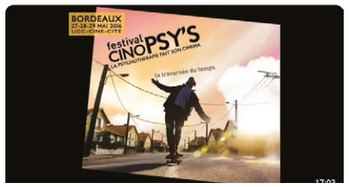
Ressources



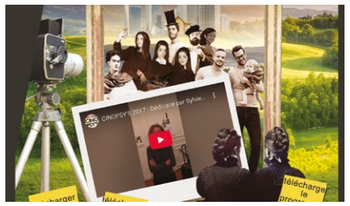
Le site internet
cinopsys.com



Affiche de la 10e édition :
https://www.cinopsys.com/assets/2026-affiche_a4.pdf



Vidéo de 2016 :
https://youtu.be/bSu8elQoqPc?feature=shared



Dédicace de Sylvie Testud 2017 :
https://www.cinopsys.com/en-image.html

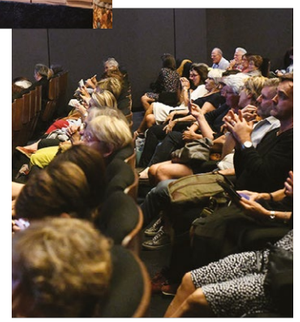
Bande annonce 2018 :
https://www.youtube.com/watch?v=B0jKygF5ces

Bande annonce de 2019 :
https://www.cinopsys.com/en-images-2019.html

Vidéo de 2024 :
https://youtu.be/TTg8UjxIAoQ?feature=shared

Vidéo de 2025 :
https://www.cinopsys.com/index.html

En images



LE PASS ENTREE .....**100€**

LE PASS ENTREE EARLY BIRD .....**90€**

TARIF CARTE UGC ILLIMITE.....**80€**

TARIF ETUDIANT (-25ANS).....**65€**

COCKTAIL DÎNATOIRE.....**48€**

meignantgraphic.com

UGC

ADRESSE DU FESTIVAL UGC CINÉ CITÉ BORDEAUX
13/15 rue Georges Bonnac - 31000 BORDEAUX